

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МУРМАНСКА  
«ГИМНАЗИЯ № 6»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ИСКУССТВО**

**на ступень основного общего образования (ФКГОС - 2004)**

ОБСУЖДЕНО  
на заседании МО  
протокол № 1 от 31.08.16  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Т.О. Гринченко

Составители:  
Постоева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО  
на заседании МС Гимназии  
протокол № 1 от 31.08.16  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_/А.И. Крупко

УТВЕРЖДЕНО  
приказ № 202 от 01.09.16  
Директор Гимназии  
\_\_\_\_\_/Е.В. Воробьева



г. Мурманск  
2016

## ***Образовательные цели и задачи предмета***

*Изучение предмета «Искусство» в основной школе направлено на достижение следующих целей:*

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различных художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постигание системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение.
- знакомство с культурой и искусством Кольского края

## *Воспитательные цели и задачи курса:*

- помочь ученику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов мировой культуры;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства.

## *Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:*

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Искусство» на этапе основного общего образования являются:

## *Формирование общекультурной компетентности ученика и его умения:*

- определять собственные интересы в области культуры, предпочтительные виды творческой деятельности;
- определять и формулировать свое отношение к событиям и людям;
- определять свои жизненные приоритеты, формулировать их и выстраивать иерархию ценностей на основе освоения ценностей культуры;
- ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, взаимодействовать с различными объектами культурного наследия.

*Формирование коммуникативной компетентности ученика и его умения:*

- формулировать и аргументировано излагать свое мнение;
- вербализовать свои ощущения, чувства и эмоции;

*Формирование информационной компетентности ученика, его умения:*

- работать с различными источниками информации;
- использовать образовательный потенциал компьютерных программ, технологий, инструментов.

***Выпускники основной школы научатся:***

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Искусство в жизни человека и общества*

Роль и место искусства в жизни человека и общества. Представление о роли и месте искусства в жизни человека и развития общества. Общечеловеческие и этнокультурные ценности искусства. Первобытное искусство. Функции первобытного искусства. Мегалитическая архитектура Искусство Древнего мира. Египет(Мифология Египта, искусство Египта, формирование системы искусств). Античное искусство и его значение. Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Развитие понятия о греческой ордерной системе Скульптура Греции(Курсы и коры периода архаики. Скульптурные каноны Поликлета). Скульптурные творения Золотого века Афин. Пластика эллинизма

Рождение античного театра и его выдающиеся мастера Выдающиеся трагики и комедиографы греческого театра

### *Искусство Средневековья*

Религиозное и светское искусство Средневековья. Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Искусство мозаики. Византийская иконопись. Мозаики Равенны в церкви Сан Витали. История происхождения икон. Роль Иоанна Дамаскина в утверждении искусства иконописи. Музыкальное искусство Византии. Сила эмоционального воздействия церковной музыки на человека. Тропари и стихирь как основные виды церковного пения. Жанр гимнов. Романский стиль архитектуры Средневековья. Пизанский собор. Эстетика готики. Готические соборы – центр общественной и духовной жизни средневекового города.( Собор Нотр-Дам в Париже, Кельнский). Достижения средневековой музыкальной культуры. Григорианский хорал.

### *Древнерусское искусство*

Архитектурный облик Древней Руси. Собор Святой Софии в Киеве. Мозаики и фрески Киевской Софии. Архитектура Великого Новгорода. Собор Святой Софии . Творчество Феофана Грека. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. (Внешний и внутренний облик Успенского собора во Владимире, храм Покрова Богородицы на реке Нерль). Архитектурный комплекс Московского Кремля. Творчество Андрея Рублева и Дионисия.( «Троица» как выражение идеалов Добра и Справедливости, Любви и Согласия.) Музыкальная культура Древней Руси.

### ***Искусство эпохи Возрождения***

Эстетика культуры эпохи Возрождения. Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения. Фрески Джотто в капелле дель Арена в Падуе. Новаторский дух творчества мастера. Творчество Рафаэля. Монументальная живопись Рафаэля. Портреты мастера. Титаны эпохи Возрождения Леонардо да Винчи. Микеланджело Северное Возрождение. Эстетические идеалы эпохи. Художники эпохи Северного Возрождения (живопись, скульптура). Музыка эпохи Возрождения. Театр Шекспира

### ***Художественная культура барокко***

Эстетика стиля барокко. Собор Святого Петра. Творения Лоренцо Бернини. Архитектурные творения Санкт-Петербурга. Творчество В.В. Растрелли. Изобразительное искусство Лоренцо Бернини. Реалистические тенденции в живописи Голландии. Творчество малых голландцев, Рембрандта.

### ***Художественная культура классицизма.***

Эстетика классицизма. Классические тенденции в архитектуре Санкт-Петербурга Д. Трезини, А. Ринальди, И. Е. Старов, Д. Кваренги. Архитектура Москвы. Творчество В. Баженова и М. Казакова. Дом Пашкова. Путевой дворец. Классицизм в русской портретной живописи XVIII века Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский. Композиторы Венской классической школы. Й. Гайдн, А. Моцарт, Л. В. Бетховен. Неоклассицизм и академизм в русской школе живописи. К. Брюллов, А. Иванов. Зарождение русской классической музыкальной школы. Зарождение русской классической музыкальной школы. Рождение русской национальной оперы М. И. Глинка

### ***Художественная культура романтизма***

Романтизм в различных видах художественного творчества. Образы и идеалы романтизма. Герои романтической живописи. Русский романтизм О. А. Кипренский, И. К. Айвазовский. Русская музыка романтизма.

### ***Художественное направление -реализм в искусстве XIX века***

Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм. Социальная тематика в живописи реализма. Общество передвижных выставок. Реалистическая живопись В. Г. Перова, И. Е. Репина. Исторический жанр В. И. Суриков. Русская пейзажная живопись И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов. Развитие русской музыкальной культуры второй половины XIX века. Композиторы «Могучей кучки». Творчество П. И. Чайковского.

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Искусство» 8 класс

Количество часов	Номер урока	Тема, содержание
<b>8 часов</b>	<b>Тема 1. Искусство в жизни человека и общества</b>	
8 часов	<i>Урок 1</i>	Роль и место искусства в жизни человека и общества. Представление о роли и месте искусства в жизни человека и развития общества. (Общечеловеческие и этнокультурные ценности искусства)
	<i>Урок 2</i>	Первобытное искусство Функции первобытного искусства. (Мегалитическая архитектура)
	<i>Урок 3</i>	Искусство Древнего мира. Египет (Мифология Египта, искусство Египта, формирование системы искусств)
	<i>Урок 4</i>	Античное искусство и его значение. Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Развитие понятия о греческой ордерной системе
	<i>Урок 5</i>	Скульптура Греции (Курсы и коры периода архаики. Скульптурные каноны Поликлета.
	<i>Урок 6</i>	Скульптурные творения Золотого века Афин. Пластика эллинизма
	<i>Урок 7</i>	Рождение античного театра и его выдающиеся мастера. Выдающиеся трагики и комедиографы греческого театра
	<i>Урок 8</i>	Обобщение по теме «Культура античности»
	<b>Тема 2. Искусство Средневековья</b>	
	<i>Урок 9</i>	Религиозное и светское искусство Средневековья Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры
	<i>Урок 10</i>	Византия: ведущая роль архитектуры. Понятие о крестово-купольном храме. Собор Святой Софии в Константинополе
	<i>Урок 11</i>	Искусство мозаики. Византийская иконопись Мозаики Равенны в церкви Сан Витали. История происхождения икон. Роль Иоанна Дамаскина в утверждении искусства иконописи
	<i>Урок 12</i>	Музыкальное искусство Византии. Сила эмоционального воздействия церковной музыки на человека. Тропари и стихиры как основные виды церковного пения. Жанр гимнов
	<i>Урок 13</i>	Романский стиль архитектуры Средневековья. Пизанский собор.
<i>Урок 14</i>	Эстетика готики. Готические соборы –центр общественной и	

		духовной жизни средневекового города. ( Собор Нотрд-Дам в Париже, Кельнский)
	<i>Урок 15</i>	Достижения средневековой музыкальной культуры. Григорианский хорал
	<i>Урок 16</i>	Обобщающий урок по культуре Средневековья
<b>7 часов</b>	<b>Тема 3. Древнерусское искусство</b>	
	<i>Урок 17</i>	Архитектурный облик Древней Руси. Собор Святой Софии в Киеве. Мозаики и фрески Киевской Софии.
	<i>Урок 18</i>	Архитектура Великого Новгорода. Собор Святой Софии.
	<i>Урок 19</i>	Творчество Феофана Грека
	<i>Урок 20</i>	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. (Внешний и внутренний облик Успенского собора во Владимире, храм Покрова Богородицы на реке Нерль)
	<i>Урок 21</i>	Архитектурный комплекс Московского Кремля.
	<i>Урок 22</i>	Творчество Андрея Рублева и Дионисия. ( «Троица» как выражение идеалов Добра и Справедливости, Любви и Согласия.)
		Музыкальная культура Древней Руси
	<i>Урок 23</i>	Обобщающий урок по древнерусской культуре
<b>11 часов</b>	<b>Тема 4. Искусство эпохи Возрождения</b>	
	<i>Урок 24</i>	Эстетика культуры эпохи Возрождения Идеалы гуманизма в искусстве итальянского Возрождения.
	<i>Урок 25</i>	Фрески Джотто в капелле дель Арена в Падуе. Новаторский дух творчества мастера
	<i>Урок 26</i>	Творчество Рафаэля. Монументальная живопись Рафаэля. Портреты мастера
	<i>Урок 27</i>	Титаны эпохи Возрождения Леонардо да Винчи. Микеланджело
	<i>Урок 28</i>	Северное Возрождение. Эстетические идеалы эпохи
	<i>Урок 29</i>	Художники эпохи Северного Возрождения. Живопись , скульптура
	<i>Урок 30</i>	Музыка эпохи Возрождения
	<i>Урок 31</i>	Театр Шекспира
	<i>Урок 32-34</i>	Практические творческие работы

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Искусство» 9 класс

Количество часов	Номер урока	Тема, содержание
8 часов	<b>Тема 1. Художественная культура барокко</b>	
9 часов	Урок 1	Стиль барокко. Эстетика стиля
	Урок 2	Собор Святого Петра. Творения Лоренцо Бернини
	Урок 3	Архитектурные творения Санкт-Петербурга: В.В.Растрелли
	Урок 4	Изобразительное искусство Лоренцо Бернини
	Урок 5	Реалистические тенденции в живописи Голландии
	Урок 6	Малые голландцы
	Урок 7	Творчество Рембрандта
	Урок 8	Обобщенный урок по теме «Барокко»
	<b>Тема 2. Художественная культура классицизма</b>	
	Урок 9	Эстетика классицизма
	Урок 10	Классические тенденции в архитектуре Санкт-Петербурга Д. Трезини, А. Ринальди, И.Е. Старов, Д. Кваренги
	Урок 11	Архитектура Москвы. Творчество В.Баженова и М.Казакова. Дом Пашкова. Путевой дворец
	Урок 12	Искусство русского портрета: Ф.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский
	Урок 13	Зарождение русской классической музыкальной школы.
	Урок 14	Рождение русской национальной оперы М.И.Глинка
Урок 15	Неоклассицизм и академизм в русской школе живописи.	
	Урок 16	Неоклассицизм и академизм в русской школе живописи. К. Брюллов, А. Иванов
	Урок 17	Обобщающий урок по культуре «Классицизм»
5 часов	<b>Тема 3. Художественная культура романтизма</b>	
	Урок 18	Романтизм в различных видах художественного творчества. Образы и идеалы романтизма.
	Урок 19	Герои романтической живописи.
	Урок 20	Русский романтизм О.А.Кипренский, И.К.Айвазовский.
	Урок 21	Русская музыка романтизма.
	Урок 22	Обобщающий урок
12 часов	<b>Тема 4. Реализм в искусстве XIX века</b>	
	Урок 23	Реализм: эволюция понятия. Эстетика реализма и натурализм
	Урок 24	Социальная тематика в живописи реализма.
	Урок 25	Общество передвижных выставок.
	Урок 26	Реалистическая живопись В.Г.Перова, И.Е.Репина.
	Урок 27	Исторический жанр В.И.Суриков.



	<i>Урок 28</i>	Русская пейзажная живопись И.И.Левитан, И.И.Шишкин, В.Д.Поленов
	<i>Урок 29</i>	Развитие русской музыкальной культуры второй половины XIX века.
	<i>Урок 30</i>	Композиторы «Могучей кучки».
	<i>Урок 31</i>	Творчество П.И.Чайковского.
	<i>Урок 32</i>	Обобщающий урок
	<i>Урок 33-34</i>	Творческие проекты

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Искусство 8 класс

Наименование темы	Количество во часов	Вид практической работы		
		Творческая работа	Контрольная работа	Самостоятельная работа
Искусство в жизни человека и общества	8	5	1	3
Искусство Средневековья	8	5	1	2
Древнерусское искусство	7		1	2
Искусство эпохи Возрождения	11		1	2
Всего	34	10	4	8

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Искусство 9 класс

Наименование темы	Количество во часов	Вид практической работы		
		Творческая работа	Контрольная работа	Самостоятельная работа
Художественная культура барокко	8	5	1	2
Художественная культура классицизма	9	5	1	2
Художественная культура романтизма	5	2	1	2
Реализм в искусстве XIX века	12	3	1	2
Всего	34	15	4	8